

●日本小學館授權台灣中文版●

名偵探 柯南

VOL. 56



青山剛昌



名偵探柯南

56

青山剛昌



景文



在少年偵探團於深山借宿的古老民房內，

發生了命案。兇手是長得像山姥的民房主人，

還是另有其人……!?

另外，逐漸揭開神秘轉學生，

本集還收錄了本堂瑛祐

過去的轉帳詐財篇!!

譯者：王瑞平

ISBN 978-986-156-828-7



每冊定價 \$85元

<http://www.ching-win.com.tw>

日本小學館正式授權台灣中文版・最台灣地區發行商・

青山剛昌名偵探圖鑑



如果有俊男偵探選拔賽，這個人肯定會是日本代表！他就是補快名人，佐七老大。這位神田玉池的補快，是個如演員、人偶般，長相端正、皮膚白晰的美男子，因此也有著「人偶佐七」的綽號。但在他那俊俏的外表下，其身為補快的本領，更是被譽為三國第一（※譯注：三國是指當時的日本、唐土、天竺，即世界第一之意），而各種在江戶發生的離奇事件，也都靠著他與生俱來的推理天分，精彩的解開真相。而佐七的左右手，是他的兩名手下，腰袋的辰，與末梢的豆六。另外決不能忘記的人，就是他的愛妻阿綾。這位原本是花魁的美女，是個嫉妒，但卻十分機智的好搭檔。而被譽為三大補快之一的「人偶佐七」，其系列作的作者，正是撰寫名作「金田一耕助」的橫溝正史。據說將金田一、佐七的故事加起來，共超過了250萬……有那麼多點子，還真希望他能分我一點呢（笑）。

（我推薦的作品是「幽靈山伏」）



青山剛昌

大家好，我是青山。
最近每次下樓要回樓下的家中，走樓梯時都覺得腳步搖搖晃晃的（汗）。
原本想說可能是工作太累的緣故，但是對著鏡子一看，竟看見了滿臉的鬍渣和日鬆……
難道是……老了嗎！？
不會的、不會的，根據我的推理，應該只是運動不足而已。（這是推理嗎？（笑））

VOLUME 56

名偵探柯南



青山剛昌

小小名偵探江戶川柯南，其實就是高中生名偵探工藤新一的化身。他正一面追查把自己變成小孩模樣的黑衣組織，一面解決無數起疑難案件。

跟著來自大阪的平次，一同參加日賣電視台所企劃的「偵探甲子團」活動的柯南，漂亮地解決了發生在島上的密室殺人案。

回到東京後沒多久，柯南又在觀賞完足球賽返家的途中遇上一起傷害事件，班上的同學元太被人當成嫌犯，所幸柯南靠著被害者所留下的線索，解救了元太的危機。

後來他更替小蘭的母親——英理洗清了外遇的嫌疑。接著還會碰到什麼案件！？

FILE. 1

訂婚戒指!?!①



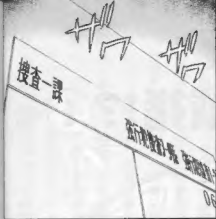
目 錄

名偵探柯南 56

FILE.1	訂婚戒指!?!①	5
FILE.2	訂婚戒指!?!②	21
FILE.3	訂婚戒指!?!③	37
FILE.4	母夜叉傳說殺人事件①	53
FILE.5	母夜叉傳說殺人事件②	69
FILE.6	母夜叉傳說殺人事件③	85
FILE.7	來自西方的線索	101
FILE.8	照片的去向	117
FILE.9	COMPANY	133
FILE.10	打錯的電話!?	149
FILE.11	血液訴說的真相	165



※ 監視室





哦，抱歉：
我更換新的
帶子……

真稀奇耶，
這年頭還有人
使用卡帶式的
錄音機……

是啊……
現在大家
多半都採用
數位錄音，
但我習慣
一定要看到帶子在轉
才放得下心……

但是諸口老師
連載作品的
截稿期限
就快到了……

可不可以先把
閒聊告一段落，
快點辦完正事
呢？

穴吹晴榮(33)
雜誌編輯

出島覺治(34)
專欄作家

「這本雜誌產品
就轉了囉……
原來……
如此……
其實我
也是一樣！」

雖然同行的
攝影師全都
早就改用
數位相機
了……

可是我還是
捨不得放開以前
就使用慣了的這款
傳統類比式相機……

垂水 亘(33)
攝影師

不過，缺點是
沒辦法立即
確認拍出來
的成果啦……
沒錯……
夠了，
夠了……
很抱歉打斷你們
那麼熱烈的類比
式產品話題……

怎麼喝，
桐南？
你好像
在發呆……
沒有……
只是覺得
跟我想像中的
不太一樣……

別那麼
神經兮兮
的嘛，穴吹
我和
毛利偵探的
正式對談是
在明天……

等今晚由我親自下廚
宴請各位，充分休息
過後，在明早的
晨光中展開……

看，本期
的預告頁上
也有，
以「作家
諸口益實、名偵探
毛利小五郎暢談
推理小說的新黎明」
為標題大肆宣傳呢！

啊，
沒有……
只是覺得
跟我想像中的
不太一樣……



沒用的
飯桶!!



那妳不會
縮小其他
作家名字的
字級啊!?

只是放那種
大小的字級，
空間配置
比較理想……



我還以為
他一定是個
容易浮躁不安、
相當神經質的人呢!

因為這位老師的
推理小說裡，
對每個細節
總是特別
留心，



不太一樣?
你是指那位
諸口老師
嗎?

噫……



我保證
絕不會再犯
抱歉……
真的……



真是的……
前一任
負責我
的編輯
秋場就
不會這樣……



原來如此……
本相倒是
相當神經質
嘛……



噫?



我這裡
有捲尺……

啊……
有的……



穴吹，
妳有捲尺
嗎?



大至
調查與蒐集
關於犯案
設計的專門
知識等等，
為了我，
他可說是
鞠躬盡瘁……



對啊……
小至通訊
資料照片，
那還真
是位優秀
的編輯呢……

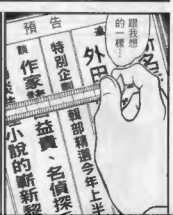
不論何事
都能依照我的
要求……



沒、
沒那回事……

妳是
瞧不起我
嗎!?

我名字的
字級竟然比
其他作家的
小了1公厘!!



預告
特別企圖
作家群
外田
編輯精選今年上半年
小說的斷新報
益貴、名偵探
的……
跟我想
的一樣……

甚至於……

死而後已
呢……

就在門窗
緊閉的——

密室
之中……

密室？那就
是自殺囉？

應該
是吧？

又不是我寫的
推理小說……

其實，
我本來打算以他
的死為題材來
寫篇作品，

可惜被
穴吹阻止
了……

這……
還當然
哈……

他突然過世的
消息在出版業界
還算……轟動……

要是發表
那樁小說，
肯定會變成八卦報導
的最佳題材……

八卦是八卦，畢竟
並非事實……

而且如果
是打著獻給
秋場編輯的名號，
妳不覺得反而會
熱賣嗎？

這……



他……
他過世
了嗎？

是的……
今年春天，
他的遺體
在目之內
被人發現……

哈
嚏





喀哇

你在
做什麼？

我有不好
的預感

這股胸口
悶悶的
令人窒息
的感覺

像這樣時候
躺在那裡的
一定是

屍體……

距離
死亡時間
大約一小時
左右

口中散發
杏仁的
氣味

是亂能碑

心在隔壁的
是咖啡

是落入
咖啡中藏下
的圖

房間的門窗
全都上了鎖

唯一
開著的——

只有我剛剛
進來時所
利用的

那扇勉強
可容小孩子
通過的氣窗
而已

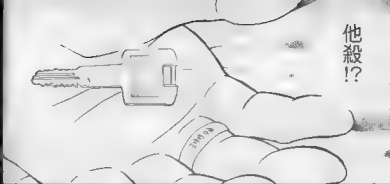
而放在他
手中的，
恐怕正是
這個房間的
鑰匙

不……

這是……

FILE.2

訂婚戒指!?(2)



死者是
推理作家
諸口益貴先生，
52歲

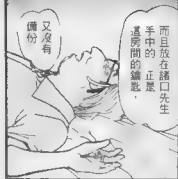


這房間的
門窗全上了
鎖。

根本就是間
密室！

而且放在諸口先生
手中的，正是
這房間的鑰匙。

又沒有
備份



——由這種種
跡象看來，肯
定是自殺吧？

啊？
還是
為什麼？



死因是
喝下氰酸鉀
引起窒息
而死

從殘留在
嘴邊的咖啡
研手。

可能是
他將氰酸鉀摻入
咖啡中喝下

或是在不知情
下遭人陷害
所喝下的



應該不是
遭人陷害
所喝下的
吧？

噢？



所以鑰匙八成是
他在喝下毒咖啡前
為了留下什麼訊息
才拿在手上的。

啊，
可是，
諸口先生
原本預定今早
要和毛利先生
進行對談不是嗎？

那也有可能是他
睡過頭了，急忙
之中抓起鑰匙
並在離開房間
前喝了杯
咖啡來
提神。

真是的
你仔細
看清楚，



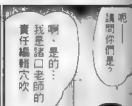
如果是有入開始使
把氰酸鉀摻入咖啡中
就有可能構成
密室殺人啦！

當然，
前提是兇手知道
諸口先生有起床後
喝咖啡的習慣……

笨蛋，
一般人哪會
握著鑰匙
喝咖啡啊？

自然更不可能
在意識到被人陷害，
喝下有毒的咖啡後
立刻抓起鑰匙……





靠這個
小鬼!!

是柯南從那扇
氣窗爬進來，
再由裡面
打開門鎖
讓我們進來
的……

因此我們
才會發現諸口
先生已經身亡

唉，說不定
他也有些無法
對旁人訴說
的煩惱！

而且又聽說
他上一任的
責任編輯
秋場先生
今年春天
自殺了……

或許他是
自覺有愧
才引啓
自殺的……



所以說，
那扇窗戶
本來就開著
囉。

呢！

可是
這實度
似乎僅容
小孩子勉強
通過

總之，就先等
再說吧。

如果這是他殺命案，
現場應該還有
兇手的指紋……

否則若是看到兇手
帶著手套泡咖啡或是
開門鎖門的，
諸口先生
也會起疑
才對。

等到
佈置成密室後，
又沒有擦去指紋的
……

話說回來，
就算諸口先生
真的是自殺好，
為什麼他要在
斷氣前還著
鑰匙呢？

該不會是
他不希望
當得留在這
這棟別墅裡的我們
要上給人的
嫌疑吧

當然這是
在我們到達前，
你們沒有進屋
的前提下！

是的，
毛利偵探
提議過我們
在警方抵達前
不准進入……

畢竟我剛才也
說過，如果這是
他殺，兇手不事先
交代他「把
鑰匙一直握在
手上，睡好
咖啡」的話，
就無法構成
這種狀況

那麼，
諸口先生有
任何意圖自殺
的跡象嗎？

這
並沒有

這
完全
看不出來
有那種跡象
嘛。

這肯定
是自殺啦！
根本不需要
找鑑識人員
過來！

喂，
高木刑警！

嗎？

你不覺得
奇怪嗎？

啊？

什麼？

戒指!!



上面刻的
文字100th
上下顛倒了
耶!

啊、呃、
的確是
不過
也可能
只是他顛反
了

可是
這位大叔
相當神經質，
我想他是不可能會
犯這種錯的才對……

而且
這個戒指

兇手是在
諸口先生死後
才換掉戒指的
可見當時
他人在就
這個房間裡

他殺害諸口先生之後，
企圖將死者戴在手指上的
戒指掉包成假貨時，
匆忙中把方向顛反了!!

諸口先生
都不曾說下
這枚戒指
嗎?

噫，
是的是的

老師
說過他非常
中意這枚戒指，
不論人冷或就寢
都一直戴著

這麼看來，如同
高木所說，這是起
他被害的可能性
就提高多了

可是
這又會
浮現
另一個
新的疑點

那麼，
兇手又是
如何從這還
上了鎖的房間內
脫身的呢?

留在諸口先生
手上的情況下

上面鑲有
那麼多
鑽石喔!

有、
有了!!

這果然
是他殺
命案!!

噫?

難道說兇手
是在場殺了
諸口先生後，
並爬上房門，

再從外牆
以某種方式
讓輪匙回到
諸口先生手中？

沒上鎖的只有
那扇氣窗……

那裡距離
遺體手錶的
位置，大約有
4公尺……

我完成拍攝的
設定後，

也是窩在房間裡
整理其他工作
拍攝的底片！

再用這些
橡皮筋綁好，

喔——

那麼，
在等待
期間，容我先
請教各位一下！

發現
諸口先生遺體前，
你們幾位正在哪裡
做些什麼事呢？

不單只是文字，
還有其他很多
東西要重測！

比方說能夠
實行犯案
統計的門面

你們知道
的真多

我，我在自己房間裡
修理這台錄音機……

它好像
故障了，
裡面的帶子
捲得亂七八糟的……
要倒帶的時候……

這種
聲音
真的
很詭異

以前常聽
死去的教授
說謊

因為他跟
我們三人是
同時進公司
的

不過
我在半途離開
去當自由作家了……

嗯，
嗯，

那個
佐藤刑警

雖然和案子
無關



那會是為
了什麼?

沒錯。

「這表示兇手的目的
並不是戒指囉。」



是的...我們
立刻帶回署裡
去請鑑定師
看過!

絕對錯不了!

你說
那枚戒指
是真品!?

A



等一下好嗎?

抱歉
小蘭



啊，
一定是鑑識
人員來了!

叮咚



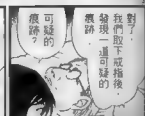
會是為了
什麼理由!

讀兇手
要把戒指
給說下來呢!?



雖然已經
相當複雜...

看，
在這裡...



對了，
我們取下戒指後，
發現一道可疑的
痕跡。

可疑的
痕跡?



不過
有一圈
黑色痕跡
對吧?



好的...

喔



是真品!?

啊?

這是
血跡！

血跡？

這種地方
怎麼會沾到
血呢？

我猜可能
是他曾用這裡
碰到刮鬍子時刮破的
傷口吧

恭喜你們
訂婚了！！

啥？

看，下巴
右側有刮傷
的痕跡

應該
不會錯

另外，
我們在咖啡杯、
托盤、咖啡機
以及門把上，
都沒驗出不屬於
這名死者的指紋！

是這樣
嗎？

那個
那個——

佐藤刑警
左手無名指上
戴的應該就是
訂婚戒指了，
不是嗎？

好像
是吧

好像是？

那，那戒指
不是高木
刑警給她的
啊？

噢

也不知
是誰給的

這，這種
時候可能
不太恰當

但我真的
很想說

啊？

這是說
她是換了一個
更值得託付
的好男人

應該
是吧？

什麼應該
是吧

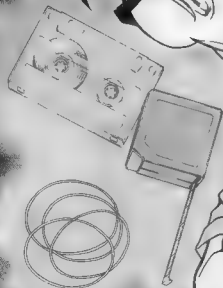
去問清楚
不就好了？

我也
很希望
能問得
出口

但又怕
嚇到警察

FILE.3

訂婚戒指!? ③



真的就像走鋼索一樣……

這感覺……



你不是已經從鋼索上摔下來了嗎？
……算是吧……
等等……
等等……
我懂了……原來是這樣……



把戒指拔下來……

所以免手才會——



為了成功演出一場

密室鋼索秀！

不過，令人難以理解的是……

不論是房門或窗戶全都上了鎖，

唯一的開著的只有勉強可容小孩子通過的那扇氣窗……

但問題在於他拿著鑰匙的左手手指上所戴的這枚戒指……

竟然上下顛倒戴反了……

根據穴吹小姐的說法，諸口先生鮮少拿下戒指……

加上他個性嚴謹，不太可能犯這種錯……



而推理作家諸口先生就住在這個房間裡……

喝下接有氫酸銅的咖啡導致身亡

所以只有可能是兇手藏身於諸口先生後，基於某種理由取下他的戒指，卻在重新戴回時弄反了。

可是究竟為什麼要這麼做呢？

會，會不會只是因為沾到了血跡，他才把戒指拔下來的？

啊？



那枚戒指底下不是有刮鬍子受傷時所沾到的血漬嗎？

他或許會為了擦拭沾到那頭的血跡而取下戒指……

這房間的唯
一把鑰匙又放
在他左手掌上

雖然這點來看
要解釋成他不
希望在自殺時
弄得到懸理的
其他人遭到
懷疑也是說得
通的

不對，那樣的
話，應該連
手指上的血跡
也一併擦乾淨
呀！

即便擦掉了
戒指底下的
血跡，如果戴戒指
的手指上仍留有血跡
就沒意義了

八成是他沒取下
戒指，只擦掉
表面的血跡
吧？

說得也是

會不會是
那位大叔他



那時候正在縫衣服啊？

縫

縫衣服？

前陣子小蘭姊幫我縫製要拿去學校用的抹布時，不也戴著戒指嗎？

啊，那個你指的是頂針吧？

讓東西穿過鑰匙孔？

所以才戴戒指

有啦！！

沒錯！沒錯！

什麼嘛？我還一直以為戴上那個戒指

什麼嘛？

只要戴上那個繡線就能輕鬆穿過針孔了

對不對？

不對啦，頂針是為了頂住針筒才戴的

就能讓什麼東西穿過鑰匙孔了呢！

是橡皮筋！！

啊？

橡皮筋？

將橡皮筋縫成一半，穿過戒指拉成彈弓狀

再把鑰匙的鎖尾，纏繞在橡皮筋兩端，從氣窗射進房間內，

而且橡皮筋的長度，只要多綁幾條，便可自由調整，

當然，這個手法是在毒殺了諸口先生並鎖上房門離開後進行的

換言之，能這麼做

就是現在手腕上仍抱著好幾條橡皮筋的

攝影師
垂水先生——

兇手
就是你！

如何？
我沒說錯吧？

不能

說錯了
……

的，的確
可以這麼
解釋。

是定會
這麼解釋
好不好？

可惡：本來打算
像平常一樣，
讓叔叔
睡著來表演
推理秀的。

偏偏佐藤
刑警在場

他只抓住
橡皮筋的一頭，
讓另一頭
勾著鑰匙，
射出去！

可是，
這樣一來，
留在房間裡吧？

因為是
跟鑰匙
一起彈出
去的。

那，那麼就是
只有鑰匙，
只有鑰匙。

鑰匙之前
有一次差點
穿腦。

對了，叔叔！
我覺得這樣的手法
連馬戲團的人
都辦不到
吧！

馬戲
團？

你要說的
是魔術師吧？

只好用引導
的方式讓他
察覺真相了

因為剛才
高木刑警
說過嘛

說像在和
佐藤刑警走鋼索
一樣是說，
他們兩個在做
馬戲團表演囉？

但就算能收回那串橡皮筋，
橡皮筋之間所打的結應該
會被戒指卡住，一經拉扯，

死者的手勢
便會因此被
拉扯至床外啦

再說，兇手會選擇以
橡皮筋和鑰匙得到手掌上
手法嗎？

萬一失敗了，
只會讓人覺得鑰匙
是從窗戶進去的……

啊，等等

什麼，
怎麼可能？

等等，
等等

等等，
等等

對了，
不是有
那個嗎？

不用勾住

又能馬上
回收的細長
物品！

呼，總算
注意到啦？

就是
編輯穴吹小姐
所帶的——

金屬製
捲尺!!

要是離開房間前
就把鑰匙
穿在捲尺上，
那不就無法
鎖門了嗎？

啊，
對哩。

不，不是啦，搞不好
兇手是在犯案後
走出房間鎖上門，
再從窗窗外伸長
捲尺把鑰匙送回
房間裡……

因為
金屬製的捲尺
材質很硬，可以
當成棒子來使用，
讓前衛巧妙地勾住
床上死者的戒指……

喂喂……

所以是將戒指
穿進捲尺中囉？

不，是把
捲尺的前端
勾在戒指上，

然後
讓那支捲尺
穿過鑰匙孔，
由窗窗外
滑到
手背上，

就像走
鋼索一樣

可是

鑰匙孔

是在何時
呢？

當然是
肅殺了
諸口先生
之後啦，

的確

的確
沒錯
若是能
如絲線般
的物品
就能順利

但連一名嫌犯
身上都沒有帶
那樣的東西

現在雖然也在
另變的四周搜查

卻連天線繩
袋裡有任何
類似物品的
報告

怎麼
可能有嘛？

只要事先將鑰匙
穿到捲尺上，
捲尺前端
再勾住戒指，
拉長到窗
邊，

讓捲尺盒
連同鑰匙一起
固定在窗緣，

犯案後再從窗
外
抬高捲尺盒，讓鑰匙
順著捲尺滑到諸口先生
手背上就行了，

當然
回收時按按鈕
就可以搞定。

唔，會有那種
不同於橡皮筋
不允許彎折，細長，
光滑又像線一般
平常
和捲尺
一樣，
可以捲在一塊
收起來，
非常方便的
東西

等，等，
等，等，
等，等，
該不會
是

錄

錄音帶！

原來如此，
只要將錄音帶裡
的帶子拉長後
穿過戒指，

再把
帶子前端和
卡帶本身
擺到氣窗外，

在這幾人當中，
似乎只有
專欄作家
出島先生：

你一個人
而已……

諸般
諸口先生後
離開房間，
鎖上房門，

接著
只要讓鑰匙
穿過事先放在
氣窗外面的
錄音帶前端，
然後將帶子萬變

你恐怕是假借
要針對今早槍定進行
的對談企圖灌輸
作最後的確認過程
藉口，騙諸口先生開門
讓你進入

趁他不備把
黑咖啡灌入他所喝的
咖啡裡，將他毒殺

接著便以
剛才所提到的
偽備構成密室
怎樣？
我有說錯
嗎？

重力的關係，自然地
沿著錄音帶滑到
死者掌中……

之後，
只要捲回錄音帶，
使帶子脫離鑰匙孔
及戒指回到卡帶裡，
就能順利形成
密室了。

神之，只要檢查
你身上所帶的
卡式錄音帶就能
真相大白

呵，
正是指
檢查那些帶子
有沒有被捲得
亂七八糟吧？
可憐執之前
不是說過了嗎？

換句話說，
能完成這個
伎倆的，

是名平常
隨身帶著
卡式錄音帶

即使案發後遭到
警方偵訊也不致
令人起疑的人物

這台錄音機
故障了
害我很多捲帶子
都被捲得
亂七八糟！

而且
如果捲帶子時
發出這麼大的聲音，
很難不被人聽到吧？

即便不用錄音機
臨時改用手工拉出來
整理，帶子亂捲
的部份應該
還是不少

隨便
你們查吧
反正我沒有
那種錄音帶

錯了

是用鉛筆!!

你只要用昨晚
向諸口先生借來的鉛筆
插入卡帶的孔內旋轉，

就算不用錄音機，
也能在很短的時間內
幾乎毫髮無傷地拷好錄音帶!!

我小時候也常
這麼做，要將一時興起
抄出來玩的謄音帶
拷回去時

先把鉛筆
放在大罐上
弄咕咕地

秋場也常
這麼講……

說和
諸口老師的合作
就像持續在
走鋼索……

而且，佐藤說要
檢查錄音帶，

若不是
要帶子有
沒有被捲得
亂七八糟

說……

就像剛才所提過的，
死者戴著戒指的左手
中指根部占有血跡，
而且不知為何
還有一處
中斷……

因此
在你攜帶的
某一捲錄音帶上
應該還留有——

用來表演密室
鋼索秀之後，

所占上的
諸口先生
血跡吧……

出島：
……

難道
你是為了
秋場的事

嗎？
走鋼索……

記載著
和秋場死法
完全相同
詭計的
筆記本!!

那你為什麼
不告訴警方呢？

沒用的，就實
是去質問老師
他也一定會以
「那是秋場自作主張」
來搪塞

可，可是那畢竟
是場意外吧？

不，老師
在某一次訪談中
曾這麼說過

走鋼索
秋場是個老實人
可是當上老師的
責任編輯之後，身上
卻一天到晚有地方
要著操帶

你們知道為什麼嗎？

因為老師
常要他去試

用自己的
身體去試老師
想出來的殺人
詭計是否真的
可行……

當然，他會盡量小心
避免真的送命……

喂，喂，
怎麼說，莫非
秋場會死於
空室是

我在
整理秋場
辦公桌上的
遺物時
發現了……

「我活到這把歲數，最近終於漸漸能夠體會殺人犯的心情了……」

身為推理作家，沒有比這更令人高興的事」……

因此我非常肯定……

老師會利用教場，所追求的並不是真實性……

這個
避邪戒指嗎？



而是一個殺人犯的心理狀態



好啦

我之前就
一直很想問
了……

避邪!?

對呀
鑲加上
土旦其王

由美說，
戴在左手，
無名指上的話，
害蟲就不敢靠近，
可謂一石二鳥，
所以我也跟著她
起戴呀。



因為
我運勢很差，
又討厭蟲



那
那
那麼……

吧

啊
不是啦，
由美小姐
說的並不是
那種蟲

請妳戴
我的戒指吧!!

戴在左手
無名指上!!

喔

好啦

說和我
走鋼索是
什麼意思?
啊，
不是，
那是
是戒指
啦!!



高木刑警
想說的是，
佐藤和聲明明
講過討厭閃閃
發光的東西，
現在為什麼
卻戴著
戒指……

喔
是指



FILE.4

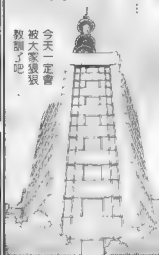
母夜叉傳說 殺人事件①



真糟糕……

——隔天——

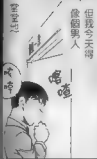
今天一定會
被大家狠狠
教訓了吧



因為佐藤
把我送的
戒指——

戴在左手
無名指上啊！

但我今天得
像個男人



高木

我們
昨晚成
了那

聽記



那個原來
是這邪用的
啊？

哇？

可是她
竟然不曉得
戴在左手無名指
上的意義

真是
越來越令人
動心！



她……
我好像還
告訴她

那枚戒指
代表的
意義

啊……
弄反了



真糟糕
……



看樣子
我們只能
在車上過夜
囉……

咦
……!?

「噫……」什麼
這又有什麼差別?
反正原本就是
預定要求
露營的,
裝備都很齊全
啊

可是
可是



這座山
感覺很
陰森

好像會有
妖怪出現
耶

對、對啊
像故事裡常
出現的……

吃人的
母夜叉……

或是
山姥姥……



已經徹底
爆胎了……



博士,
你車上都
沒帶備胎
嗎?

沒耶

因為
那個輪胎是
剛換過的,我
根本沒想到
會爆胎

——真是的
天色早就
暗下來了

剛才也沒
看見車輛
經過
而且距離露營
營地還有大
段距離



山姥姥……
夠了
夠了

那只是
故事啦

現實中是不可能
有那種妖怪的!



不過
給人那種
感覺的車子

哎呀

倒是矗立在
那邊喲……



簡直就像
是在對我們
招手……

說，過來……
過來……

總而言之……

你們就
決定一下
是要睡在
車上，還是去那
戶人家借住吧！



日本橋

我，
我們走吧！

去「姊
姊家」！

啊？



我，我會
拚上性命來
保護灰原和
步美的！！

謝謝你……



喂，喂，
難道說，
那是……

山、山姥姥
的家……

不會吧！

怎麼可能
嘛？

那樣
屋子高
大的……



去拜訪
國王吧！我們
第一先呢……

不過真奇怪
既然沒看到
別處有燈火
可見這附近
恐怕只有那戶
人家

在這種寒……
裡居然只有
那麼大的一
棟屋子



那麼
你肯代替我
被吃掉
嗎？

還，這個
就有點

而且，山姥姥
一身肥肉的元太
比較好吃

你，
你看起來
還不是很
適合熱高湯？

蠢歸了！

我先
去去囉

啊，等等
柯南，



山姥姥!!!

出現啦!!!

王...

對吧?山姥姥應該都是住在又八又碗的房子裡,手上還會拿著菜刀,對不對?

那菜刀刀人太多,會切到刀力

哎呀,真是間黑漆漆的茅草頂房屋。

感覺不像是山姥姥的家嘛...

嘻嘻嘻嘻...

你們說的...

是這樣的菜刀嗎?

老奶奶,您是屋主嗎?

沒錯我就是

不好意思,能不能收留我們一晚?

因為我們的車子爆胎了

什麼嘛,那就早點說呀!

我還以為你們是最近常從山腳下跑來我田裡搗亂的那群小鬼呢。

總之,我沒什麼可以招待你們的

不介意,的話就進屋吧

真是太謝謝您了!

這屋子裡除了您還有別人住啊?

沒有,就我一個

可是門口雙拖鞋

啊?

那是10年前
誇下海口說要
當廚師而離開
這個家的——

我孫子
祥太的拖鞋……

我只是
從他離家就一直
穿著它去動它……

田中伊和江(74)

該不會就是這
照片裡的人吧？

對！
他現在廚藝
似乎大有進步，
每個月都會寄
不少錢回來……

不過，那些
還封像樣的信
都沒寄來的
不自孫子所
給的錢……

我是
一毛都不捐
五用的……

但是這些金魚
的體型還真大

畢竟
已經占
0多斤了
嘛……

是要養大
來吃嗎？

元太，你開口吃開口
吃的，這樣不是跟
以純乾沒兩樣

嗎

而且還說
也沒有試著說好
要來啊

吧？

等等
一下
桐岡？

哈

剛，
剛剛有人從門縫
往這邊偷看……

嘿？

以前
住這附近的人全都
搬去鎮上去了，
就只剩下我……

奇怪？

就對不是
山地嗎？

這次
是真的

真的

嘿，嘿
桐岡說

居然留下
這麼麻煩的
東西就一走
72

這也是
我孫子
的

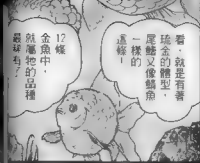
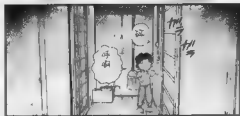
啊

是金魚

耶

哇







是從屋外
傳來的……

是那位
大姊姊
吧？

是，
是那位
大姊姊
吧？

剛才的
聲音

啊！？



咦？

唔？



還不到
4點耶

光澤
幹嘛啦？



死
死定了……

不
然……
就……

快，快點
離開這

呢？

我、我、
我們快……
快逃……

FILE.5

母夜叉傳說

殺人事件②







我聽到她的慘叫聲後，從窗口探頭查看。

就看見她人倒在門前，

所以才會比其他人早一步趕到現場……

當時你有沒有發現任何可疑人物的身影？

並沒有……

因為天色還相當昏暗

以前這裡是十幾人同住的大家庭……

田中伊和江(74)

但自從10年前我孫子離家後，就只剩我一個人獨居……

我們只是

森林浴的小西大小姐到這座山裡來的——

男公關而已！

香原風雅(28)

哪——男公關啊？

是的，結果他開錯路，車子又沒油了……

因此昨晚才借住在這裡，

在這位老奶奶家

請問——您的家人呢？

我沒有家人……

啊，不是對廚師講人話啦，云去重氣比較好。

你肯定是被什麼不乾淨的東西給附身了。

對，對！請問有關於光手的祕案了嗎？

呃，這個嘛……犯案當時雖然正好下著雨，

可是屋子四圍卻只在門口發現足跡，也找不到凶器，

再加上又沒人目擊到任何可疑人物……

那麼，按照比例你們該不會又是我們跟那些大哥哥一樣！

車子在前往營地的途中爆胎……

就拜託老奶奶借我們住一晚，

只比他們早到這裡一步

——這就表示你們果然又被牽扯進事件之中囉？

尤其是你，你叫柯南吧？

對囉

由此可見……

兇手和凶器應該都還在這間屋子內……

小刀、鋸子以及柴刀……

菜刀兩把——這……

阿笠先生？你們怎麼會隨身攜帶這麼多凶器啊？

這不歷廢話？我們是來露營的嘛

等……等一下：你該不會是在懷疑我們吧？

這也沒辦法畢竟是我們把她帶到這兒來的！

對了，對了！我會一一詳細地偵訊各位，問問你們——

富發當時正在哪裡做些什麼？

別開玩笑！無憑無據地就把我們當成手網？

不過，得先請各位把帶在身邊利刀，

統統集合到這裡來！！

請問，你們兩位真的沒帶任何東西嗎？

是的，剛才也已經搜過身了吧？

至於原本就屬於這戶人家所有的，是三把菜刀，

鋤頭、鐮刀、斧頭和剪刀

風雅

在找到證據或是凶器之前，我是一句話都不會講的！！

隨你的便

我，我今天早上有看到

在從廁所回房間的途中

我，我聽見廚房傳出怪聲

往裡面一望

就看到
這個老奶奶
在磨一把
紅柄的
厚菜刀!!

她披頭
散髮的，
表情就像
厲鬼一樣!!!

總之，警方接下來
會徹底搜查
這棟屋子，

請各位暫時待在
最裡邊的房間
等候!!

喂，
快走吧，
吉田!



你是說，
那把菜刀
並不在
這三把
之中囉?

是
的!!

——也是這麼
說的啦……

什麼?
我不知道什麼紅柄
菜刀啊



奇怪
了……

哎呀?



我過去
問一下
警察先生
有沒有
看到
……

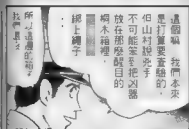
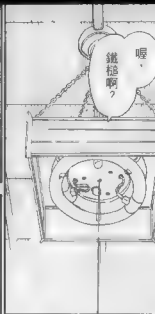
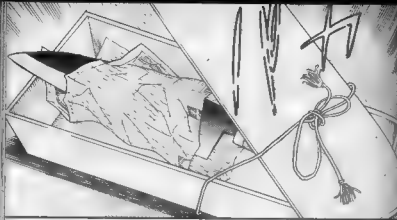
啊，
那我也

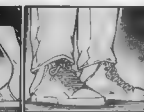
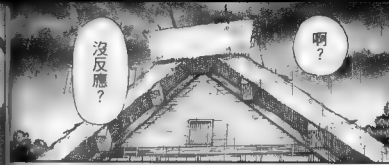


傻瓜，
這把又沒
辦法對傷
人的胖
子……

我帶來
給機關定
打用的鐵
槌不見了耶!

那個荷包
一應放在
走廊上對吧?
喂，不會是
兇手把它拿去





FILE.6

母夜叉傳說

殺人事件③



嗯！

根據調查結果
來報告……

這戶人家以及各位所
持有的利器上均未
測出魯米諾反應

也就是說
完全找不到
血液附着在
上面的跡象

也就不需要接受
警方偵訊囉？

不，這是
需要聽取各位
的證詞，作為
日後辦案的參考。

或許得勞駕
各位改天到署裡
跑一趟……

嗯，
要作證人的話
當然沒問題，
請問
那把菜刀調查的
結果如何？

嗯？



此外，從各位趕到
驗動脈遭利器所傷而
發出慘叫的大庭苦
小姐身邊之後，

就沒人再
離開過這棟屋
子是點看父

就是今天早上
廚房裡驗的。

那把紅柄的
菜刀啊！！

喔，那把刀柄南
幫我們找到囉，
就收在一只
桐木箱裡！

當然也
沒有測出
魯米諾反應！

至於您為何要隱瞞
那把菜刀的事，
稍後我會在署裡
向您問個
清楚的！

啊……
我只是忘記
了而已！
畢竟……
年紀……

可見
凶器不可能
被搬出屋外
……

因此
證明你們都是
清白的！

可是，兇手
究竟是怎麼
逃脫的呢？

當過並沒
有留下任何
可疑的足跡
不是嗎？

你該不會要說
什麼，兇手
是幽靈一吧？

哦，
警方猜測一定是
兇手使用了
某種伎倆
……

不對，沒
留下足跡是
理所當然的

因為兇手
和凶器
……

都還在
這間屋子
裡!!!

是兇手將屋內
原有的某樣東西
改變外形後
所形成的利刃……

外觀上
根本看不出來
是凶器……

改、改變
外形？

「這屋內的
某樣東西」

請、
讀稍等
下……

什……

什麼!?

果然是
住在這裡
的……

這個
老奶奶囉!?

既然是利用
這屋內原有的
物品……

表示兇手
對這屋子
非常熟悉……

也、也就是
說兇手……

喂！如果要備用
我的聲音，拜託
開始前先跟我
說一聲！害我
嚇了一跳！
抱歉

那個——
如我直言……

你的意思是
指凶器隱藏在經過
我們警方仔細
搜查後
卻仍一無所獲的
這棟屋內某處？

並不是一無所獲，
只是搜查仍有
遺漏

「這間屋子」
屋子的
人
不單
只有那位
老奶奶
喔

嗎？

他們當中
有另一個人也在
這裡住了將近
20年……

他、他們
當中？

我沒
說錯吧？

田中老太太
的孫子——
香原風雅先生？

啊！?

喂喂，這是
風雅，這是
真的嗎？

怎麼
可能，
你，你別騙
這老師胡扯！

他根本沒有
說過

啊，不
那是因為

真的是
這樣嗎？

其，其實我是
受她孫子
所託，

他要我
過來看看
許久不見的奶奶
身子是否還硬朗，

我聽他說，
他奶奶是獨自一人
住在這裡的……

這麼說來，
當時被問到
洗手間在哪裡時
你回答得挺
快的嘛！

因，因為
昨晚用過
才會記得的

你沒騙人
……

是，是
真的啦！

請相信我！

既然這樣，
你怎麼會曉得
金魚的事？

金、
金魚？

那麼，
你又
為什麼會
那樣說呢？

說，
說什麼？

就是
大哥哥你們
剛到這裡
時，不是
曾說過這話

會那樣問，
就表示你知道
我並不是屬於
這個家的人
吧？

所以我不是說
了嗎？我以前也
養過金魚啊！

至少看過過分辨
得出金魚的種類！

不找
指的不是
種類，是
數量，是

數量？

說一小朋友，
請問這裡的
主人在家嗎？一

「12條金魚中，
就屬這條玉鎮的
品種最稀有了」

大新野
不是說過
——

田中老太太
的孫子——
香原風雅先生？

啊！？

哦哦，這是
風雅，這是
真的嗎？

怎麼
可能，
你、你別騙
這老頭胡扯！
他根本沒有

不對，
那是因為

真的是
這樣嗎？

其、其實我是
受她孫子
所託！

他要我

許久不見的奶奶
身子是否還硬朗！

我聽他說，
他奶奶是獨自一人
住在這裡的……

這麼說來，
當時被問到
先手間在哪裡時，
你回答得挺
快的嘛！

因為我
昨晚用過
才會記得的

你沒騙人
？

是、是
真的啦！

請相信我！

既然這樣
你怎麼會變得
金魚的事？

金、
金魚？

那麼，
你又
為什麼會
那樣說呢？

說什麼，
說什麼？

就是
大哥哥你們
剛到這裡
時，不是
曾經說過我

大哥哥
不是說過

「12條金魚中，
就屬這條主鍋的
品種最稀有了」……

說，小朋友，
請問這裡的
主人在家嗎？」
……

會那樣問，
就表示你知道
我並不是屬於
這個家的人
吧？

所以我不是說
了嗎？我以前也
養過金魚啊！

至少看過還分辨
得出金魚的種類！

不，我
插頭，是
數量

數量

就算再怎麼了解金魚，也不可能摸一看就馬上算出在水族箱中來回游動的金魚有12條！

除非曾經是他們的飼主，這樣才會曉得吧？



原來如此！
這就是說，
你之所以極端
排斥警方的偵訊
是因為

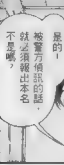
你正是
兇手
對吧？

不是，
我才沒有
殺人



為了要隱瞞
本名

本名？



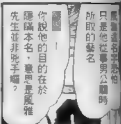
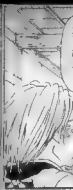
是的！
被警方偵訊的話，
就必須報出本名
不是嗎？



他是不願在
大家面前穿幫，
所以才那麼排斥！



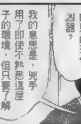
怕他知道自己
就是這位田中
老太太的
孫子祥太！



沒錯，
只是他在男公關時
所取的藝名
你說他的目的在於
隱瞞本名，意思是風雅
先生並非兇手嗎？



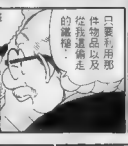
沒錯，
可是
你剛才
不是說，
兇手巧妙
使用了屋內
的東西來作
凶器？



我的意思是，兇手
用了即使不熟悉這屋
子的環境，但只要了解
該物品的性質一樣能
拿來當武器的東西



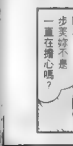
只要利用那
件物品以及
從我這偷走
的藏機。



藏機？
對呀，
剛才
步美說不是
一直在擔心嗎？



沒錯，
那就是
在遠古的
燧石時代
常被拿來
當武器的



燧石？
沒錯，
那就是
在遠古的
燧石時代
常被拿來
當武器的



過了幾秒鐘少
那麼多，可能是
金魚把水喝掉
了。



其實
並不是
這樣的
是由於
水族箱裡的某樣東
西被拿出來了吧



所以說
那樣東西到
底是什麼
呢？



那就是
在遠古的
燧石時代
常被拿來
當武器的



黑曜石!!

安達
賴人先生：

肯定是你
下的毒手!!

請等一下!



不過是比較
了解石頭，怎能
咬定我是兇手……



這位老奶奶
和可能是她
孫子的風雅

應該都
知道那是

黑曜石呀……

為什麼只懷疑
到我頭上呀?



正是，只要
敲碎它，黑曜石
便會製成利刀狀的
碎片，

兇手就是利用
那種碎片割斷
小指，把黑曜石



黑曜
石!?

兇手用我帶來的
鐵桶敲碎黑曜石



地點則
是在警方
抬擔架桶的
樹林中
這樣才能
避免敲碎時
發出三大聲響
震動火車

因為
鞋子!!



我想，他八成
是趁著深夜
還沒下雨前
製作好凶器
的……

因此
才沒有留下
足跡……

所以呢?
製作出那件
凶器的殺人犯
是誰?



那個入
就是 看見水桶桶中
的石頭，馬上就能辨
出是黑曜石……

我記得你說過，
小西小姐
發出慘叫聲時，
在門前，於是立刻
趕去現場對吧?

從這還傳來的，

已經清楚
看到人就倒在門前，
必須盡快趕去的緊急
情況下……

你居然還能
好聲好氣地穿上
高筒靴，而且連鞋帶都
綁得好好的……



這正說明了
你並不是事後才趕
過去的，而是當時
人就在現場，

而且還在那裡
殺害了小茜小姐!!

這就是你
疏忽的地方：
要是你像風雅
先生或利南那樣
踩著鞋後跟出去，
或是像田中老太太
那樣穿著沙鞋的話，
或許我就不會犯錯……

就在水族箱
裡面吧……

你在藉口說要
先掉血跡而前往洗手間
之前，曾靠近水族箱
大概就是趁那時
放進去的。

換句話說，
那件又器上
應該還留有



但是，光從
穿鞋子的方式就
斷定他是兇手
也實在……
當然那
只是讓
我注意到
轉入先生
的髮機
關鍵在於

小茜小姐的
血以及你的
指紋……
……原本
找不到空窗來把
它們擦拭掉

——他是
這樣講
的啦
事實上
又是怎樣
呢?
沒錯
我覺得
很抱歉

我對不起
那金爺
金爺

鐵櫃?可是我
們還沒查出上面
有誰的指紋!
假便是
熟悉這屋子的
田中老太太
太或她孫子
……
應該會使用放在
儲藏室工具箱
裡的東西……
不必特地
甘冒會被發現
的危險，借用
我帶來的鐵櫃

沒錯，他就這樣
製作好凶器，
預先藏在身上，
等到清晨再將
小茜小姐
叫到門口。
趁機割斷她的
咽喉殺害她後，
大膽地留在現場，
假裝自己是
第一個趕到的人
這樣一來，即使身上沾
有血跡也不致令人起疑
不，不過，
那件凶器到
底在哪裡?
既然
還沒找到
的話，我想
恐怕

難道
不是嗎?
為了殺害
那種女人
他們的居住環境
果然遭到我的破壞

你為什麼要這麼做，
她是替你掃場的
重要客人吧?
那份工作
我原本預定最近
要辭掉

因為我父母向他
爸爸開設的金融
公司所借的債
務，這陣子總
算可望還清。
誰知那女人
昨晚卻

啊，那筆借款
已經漲到3倍
左右囉！

咦？

現在他們怕
嚇得臉色發白了
吧？

畢竟發行
那支股票的公司負責人
遭到逮捕，
使得股價
大跌。

我也很愛炒
股票，結果他們就聽
我的話，結果錢下人了！

不過我倒是該
好好感謝
老大爺
呢！

以為這樣
來，那就
靠了他很富我
很人之類♡

!?

啊，不好意思，
那把菜刀
就是之前提到的
那把紅柄
厚菜刀。
因為沒驗出任何反應，
我們正要放回去。

還是
這位
小夥...

請他
別為我
擔心……

我孫子，能不
他……

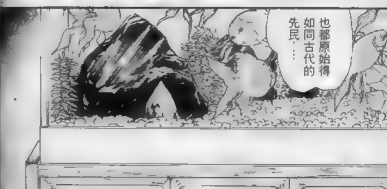
只要開動
好自己

好好保重
自己的
身體……

嗯，好的……
我會的……

我會幫您
轉告他

也都原始得
如同古代的
先民……



FILE.7

來自西方的線索



熱死了

怎麼會
這——麼
熱啊！

是想和我
團了大小姐的
水肌，磨磨不
去呢？

就是說嘛
都已經過入
9月了

尋找
水無怜奈

那個
目前仍不省人事
的黑衣組織
黨羽……

早知如此，
我也應該像
瑛祐同學那樣
一放學就狂奔
回家吹冷氣。

啊，一放學就
狂奔回家，
瑛祐對虧他。

話說有「B」探員
守在地溝邊，應該沒那麼

但在樓下
本堂瑛祐的庭細節，
我也無法採取行動。

電話

喂——
左邊聽筒剛
用的，所以
石邊

是打給工藤
新一的。

對呀！他最近
總是這樣：一放學
就不見蹤影……

該不會是
有了喜歡的人吧？
像是附近店家的
店員之類的……

總是說那個重失魂
天天跑去看他「偶
的對象」。

沒錯！
沒錯！
沒錯！

那樣恍惚怕
是癡愛到那個
女的住進了某家
醫院，才到處
展開搜查

啊，我突然
想到有點事……

先回家
囉——

哦
好

喂？
喂喂？

喂喂！
到底要響
幾聲你才會
接電話啊！
快點接啦！！
豬頭！

不、不好意思
壓部，我剛才
不太方便

害我等得都快
急死了……

不過我
把你寄給我的
本堂瑛祐的照片
拿給路人看，
卻有意外的收穫
喔！！

有個在他小時候
認識他的人！！

那麼，關於調查
水眠玲奈的事，
有甚麼進展？

嗯，我找
到了大廳警官
多執勤的時間
請他幫忙調查，
當然……還有
其他地區，

真的嗎？

是啊……
自從在通人閣
旁邊開展覽館的
人叔說，

本堂小時候經常
被老爺爺人請到
吃東西！

老爹
對萬是
普通人
啊……

據說是個
沉默寡言的人，
只曉得被別人稱呼
為「本堂」……

我們翻過了
近20年來大阪各級
學校的畢業名冊，
都沒找到名冊，
水眠玲奈的
學生！

無計可施之下，
只好拿著那張
神秘水眠玲奈女子
的照片，到17年前
拍攝在那張照片的
通天閣附近
色迷入打聽

有打聽到他是
從事哪種行業
嗎？

沒有……
倒是聽說
那家店的前任店長
或許會知道……

前任店長似乎
和他特別投緣，
常常在
店面打烊後
兩個人還繼續
聊個不停

他們都聊些
什麼呢？
你見過前任
店長了吧？

怎麼可能
見得到……

結果人家都只知道
她是目前
暫時息影的
主播，
沒半個人見過
年輕時代的
她……

是嗎

她是沒人
見過啦……

曉得

前任店長……

已經不在這人世間了……

喂，喂，難道是……

你是指和黑衣組織有關……

你去打聽的時候最好小心點……

那個本堂環祐的老爹，似乎不是等閒之輩……

啊？

他帶去店裡的工作夥伴，幾乎每次都不同，當中有半數以上是外國人……

不是啦，是癌症！

而且聽說他都快80歲了……

……那就是說，你所蒐集到的情報就在這裡斷斷嗎？

此外，包含那個老爹在內的所有人，

聽說總是像剛出爐過奧得似的，穿得身單！

你、你說的，是真的嗎？

沒錯，我還聽說那個老爹很討厭拍照，每次去店裡同行者對他的稱呼也都不同……

……下間坪內，下間石川……

錯了，現在才要開始進入主題

那位前任店長有個他非常寶貝的孫子……

聽說對那個孫子，他可說是無話不談！

孫子？

他孫子在入阪嶺大學期間，4年來都待在這。

那段期間內，也常去店裡用餐，所以應該跟那個老爹也照過面……

他孫子現在在哪裡？

據說在東京經營構型店，我還問到了店址以及電話號碼……

沒有錯，所以如果前任店長的孫子曾見過那個老爹的話……

恐怕……

目前他說不定……

正受到監視吧……

什麼!?

你要去打探
本堂瑛祐的
底細!?

現在嗎!?

嗯，
現在就去。

正確來說，
是要去見知道本堂瑛祐
人脈關係的人。

你找我?

洗得
還真快...

可以啦，
這樣好嗎?

放心啦，
我已經打電話
告訴小龍，說
今晚要在你這兒
過夜了。

啊，
是的...

我是受
令祖父生前
所託：

要把一樣
東西轉交給一
位過去常到他
店裡的熟客...

不，我不是擔心這個，我擔心的是那個人或許和黑衣組織有關啊。

所以，我才急着出發嘛。

再這麼拖拖拉拉的，萬一被關在...

翻保險櫃，以不會說要託誰去。

說說不定是喔！

請問你知道他的
大名及工作
地點嗎?

這個，
我也只見過他
兩、次...

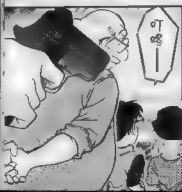
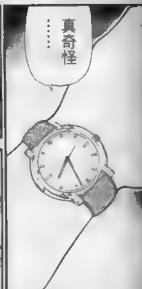
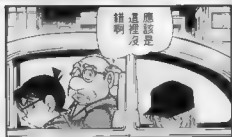
不然，讓那個
人有什麼特徵
因為我想
到的人有兩
三位，如果
你能告訴
我，

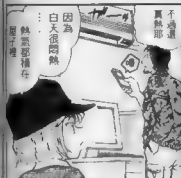
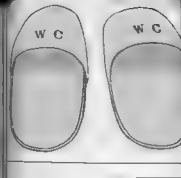
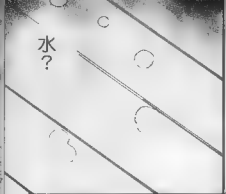
哈，
時之問我也
想不起來耶！

那傢伙...

就是
剛剛去
洗澡的。

哎呀！





FILE.8

照片的去向



怎麼會？

我真說實
我忘記得把
它放了呀

檔案不見
了……



啥？

大概是
有人曾經
潛入過這個
房間……



而且……

就在剛才
而已……

有、有人
曾經潛入過
這個房間？

而且
就在剛才！

但是才剛
下班回家的天哥哥，
回到這棟房子，打開
洗手間的門一看，
裡面的拖鞋卻不知
為何排得整整
齊齊的。

這就代表
很可能是有個
天哥哥以外的人，
趁著你出外上班，
家中沒人時
潛入這裡
並使用過洗手間
吧？

呃、
嘛……

這、這
怎麼可能
……

有很多證據
可以證明呢。

首先請我注意
到的是洗手間
的拖鞋。

噫……

那只是
偶爾吧？
並不是每次
都會這麼做
對不對？

是、是
沒錯啦
……

所以這點
就足以令人
起疑了啊！

擺在門口的
拖鞋明明
凌亂成那樣
……

據我所見我
注意的，是散
落在地板上的
水漬
……

水
水漬？

單從外觀上
看不出這是
什麼。

不過根據
貴中南海
的地點在重慶
廟方與婁子
附近，
以及
垃圾桶內的面紙都
是過了情況看來：

我想這些水滴
恐怕是人的
汗水！

當然，正是
潛入這裡的人
所流的！

汗、

汗水？

關鍵性的
證據嗎？

就是
這個稍微有點
熱度的電腦
主機，

什麼、

大哥哥才
剛剛開機
而已，

CPU的
白質卻已經
熱熱的了，
這樣不是很
奇怪嗎？

原來如此，
那名潛入者在
這悶熱的屋子裡
流下大量
汗水，

於是就用面紙
擦拭後，再把那些
面紙丟進垃圾桶，
而來不及擦掉的
汗水，則滴落在那
人可能停留許久的
書桌與書架上……

沒錯！

我猜，成璧為了
明片而來，

因為不但
電腦裡照片的
檔案被砍掉，

本來放在書架上
的相簿好像也
不見了……

可是，要是
覺得悶熱，
打開冷氣，
不就好了
了嗎？

對啊！
反正我出門時
都放著家裡的
電燈不關，

冷氣的
遙控器也擺在
桌上，很容易
找到的嘛。

還有，我會說
小偷剛才
入還在
這裡，

是由於
在這悶熱
的屋內，
汗水跟面紙居然
沒有乾過

錯了，那人
不能擅自打開
冷氣！

不然等大
哥哥回來，
即使屋內只
亮燈了一點，
還是
會令人起疑

再說
他也無法正確掌握
冷氣關掉後
要過多久
的時間才能
恢復原本的
室溫，

空氣若在換版，
的汗水表面積，
室內大致的
溫度和濕度，
以及空氣完全
不通的狀況
加上汗水
蒸發的程度
看來，

那個小偷
至少十分鐘
之前都還在
這裡，

你

你是什
麼人？

小朋友，
你究竟是
何方神聖？

我叫江戶川
柯南，

是個偵探…

偵、
偵探？

眼前的問題
應該在於那個人
到底是怎麼進屋
的吧。

窗簾在
晃動？

就我所見，大門
並沒有被撬開
跡象……

所以他
可能是由大門
以外的地方
進入的。

窗戶

是開著的…

嗎？

那麼，
難道小倫是
從那裡

不是的
那扇窗戶平常都
會像這樣開著。

我是去……

喂喂

房間就只有
這兩個嗎？

是，是
是啊。

式樣很新，
低房增建，
極佳。

要幫
零件上色
接合或重打鋼
之類的，必須
保持通風……

而且

你們
在外面

窗外小旅館林立，而且過往的行人也不少。

要是有人用繩索從這裡進出出的，馬上就會被人發現。

那是皮夾！

是裡面放了好多錢的一只大皮夾！

好像是那位客人放在你當舖店裡忘了帶走的。

所以不能隨便讓別人認領啦，因為說不定有人會認錯皮夾是自己的呀……

如果是趁深夜，那倒另當別論，但現在還不晚，晚上9點。

這麼說小偷並不是從那邊侵入的囉？

嗯，應該不可能在這裡。

不過我倒是對你們幾位感到比較好奇。

她還沒把鑰匙還給我。

另外兩人是我的舊至交。

同好，多謝和古庄。

每次機巧大賽快到了，我就會請他們過來幫忙，所以給了這份鑰匙，方便他們自由出入……

你們自稱是範範的朋友，說受他生前之託，要轉交一樣東西給過去他所經營的什錦燒店裡的常客。

為了讓你們看那位客人的頭片，我才請你們進屋來。

可是這，朋友進來後卻突然擺出偵探的架勢，到處搜查我的房間，這樣不是很奇怪嗎？

你就託他是我託託的，你們拿給他，不啊。

好，你先打電話問問他們今天做了些什麼嘛，在報警之前。

新喂，你不讓他立刻去報警，這麼說莫非潛入這座的人，是……

並不是黑衣組織的黨羽啦……

啊？

他們不可能留下這麼多證據……

可是，會不會是因為屋主臨時回來才讓他們驚慌失措的？

他今天本來要上健身房，到晚上才回家的……

啊，早織嗎？

呃，反啦，沒什麼要緊的事……

只是想說問問妳最近的狀況……

不過就算有人守在門外通風報信，告知他屋主提早回來，

既然能留下這麼多證據，恐怕也是打算等屋主回來後，再放把火將這裡燒個一乾二淨吧？

那妳怎麼不動他馬上報警呢？

萬一有警方來問案，拆穿了博士並非他前部朋友的事，就沒辦法向他打聽出更多線索了。

說，說得也是啦。

無所謂，我今人去逛街買衣服啦！

等下要和
新男友約會♡

這樣嗎？
那很好囉……

當然！
我們要去
水花飯店吃
義大利菜呢！

所以必須在事態鬧到要報警前，先盡快讓他情勢，

找出潛入這屋內的人，並且取回那張照片……

拍到本堂瑛祐父親的

那張照片！！

家裏吃點，偶爾也該吃點好料的呀！你還是老在吃泡麵對吧？

對，

還有，要記得好好洗澡！知道嗎？

知道，

好啦，我明天晚上就要到我家了。

嗯？

別再
打電話來
囉……

喔，
好的……
不好意思

甚麼的

你白晝製作的
軍隊，要在明天
之前完成啊！

我想先
確認看看和我的
戰車比例是否
吻合。

明，
明天？

是啊……
最好連顏色
都能先上好……

因為我後天
開始可能會
很忙……

這樣我不就得
放假趕工了嗎？
我還堆了一堆
衣物要洗耶。

那桶東西等
明人起床再洗啦！
而且這麼晚了，
你會跑到鄰居的！

不然乾脆
我明入早上過去，
在你起床前幫你
把衣物洗好如何？

麻煩你

那真是
太感謝了。

啥？

你問我
今人整人
在幹嘛？

叮咚——
啊……
好像有人
來了。
虎就明天
見面！

啊……

叮咚——

就躲在房裡做
戰車啊！虎式
戰車，耶！

比賽也
快到了啊！

是喔

那麼
進行得
順利嗎？
多謝

啊，很順利
啊，連牛鏢感
都做得惟妙
惟肖呢！

那麼
令人期待，
明天一試吧！

那麼
明天一試吧！

來了

宅配！

哦，
好的

我現在
馬上
開門。

啊？

你感冒了，
在家躺了
一整天？

喂喂喂，
要不要緊啊，
占庄？

嗯，
還好啦……
好像是感染到
很兇猛的病毒

內部，
我勸你也要好好
打掃房間比較
保險……

你那裡凌亂
的程度跟我
房間不相上
下呢……

啊，

說到病毒，
請別忘了要更新
你電腦裡的
防毒軟體
喔！

嗯……
聽說最近
有些惡性病毒
肆虐……

沒錯，所以要是那些
我們的模範照片
不見的話……
我可是會
哭的……

不過是
照片而已
怕什麼

模型是
有生命力的！！
它們的質感和表情
會隨著時間而
有所改變！！

咳咳
咳咳

唉，好啦，
好啦，我回來
對你拍照的本事
感趣在心

那你就
好好躺著
當好修飾吧

每次完成
模型後，我們
都會找來一堆
同好，邊喝酒
邊拿作品當
話題……

所
買了很多雙！

卻記不得
數量

還有
多少雙

你記得家裡
有多少雙
拖鞋嗎？

他們二個
是怎樣的人？

怎樣的人？
我剛剛不是
說過了嗎？

我是指
好比身材的
高矮、胖瘦這
類的

總之，
接下來就等
編輯以後再
請問

請問

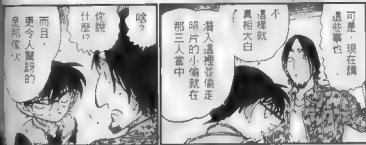
請問

請問

請問

請問

FILE.9 COMPANY



這樣就真相大白

潛入這棟的小偷就在那三人當中

而且更令人驚訝的是那傢伙

那就立刻把那個人揪出來讓我瞧瞧

嗯，沒問題，不過

你要先答應我，

等我揪出了小偷，你要在報警前，

先把那張被小偷拿走的照片借我們看喔！

現在也仍藏在——
我們的眼前！

不然警方追過來，放有那張照片的相簿就會整本被帶回去當證物，這樣短時間內我們可能沒辦法看到了！

嘿，好！

你說的是一張皮夾忘在旅館店裡的對吧？

嗯！

那個小偷人弄丟了皮夾，一定很著急，所以我們才想趕快交還給他。

在我們眼前？
難，難道是在這屋裡嗎？
唔，聽起來挺有趣的，小朋友！

可是，為什麼你確定偷照片的人呢？

有汗呀！

既然你說小偷是持有我家備份鑰匙的我的前任女友，早識
或是極品同好，多胡，占住這三人其中之一
而且現在仍藏身在屋內的某處，說話

我拿反鎖的椅子，檢查小房

這就表示小偷也帶

像我一樣用那把椅子來坐，結果椅子就在那時卡上了他腳底的汗水，對不對？

有，有，有理

但也不能因為那些汗水濕及乾，就肯定他人

肯定他人藏在這兒

因為我找不到

那雙小偷
應該穿過
被汗水浸透得
溼答答的拖鞋：

到處都找不到！

既然地板上
沒留下任何
足跡，就表示
小偷穿著拖鞋
對吧？

會不會
是他把足跡
擦掉啦？

畢竟他是個
專業小偷。

這台
對講機！

說不定其實我
腳上這雙正是
小偷穿過的
拖鞋。

我的襪子
也很厚，那麼
一丁點是
根本感
覺不到。

不可能。
道過鈍的人
都會察覺。

因為那雙拖鞋不只
是溼的，應該還
留有餘溫。
一套進
去，馬上
就會發現
有人穿過。

但是大家剛才進屋
時，都沒人有
這種反應。

證明小偷
在發現
大哥哥回來
後，就慌慌
張張地直接
穿著拖鞋
跑起來了！

對
對

不過
小偷不是
在房內
找圖片
嗎？
怎麼會
曉得屋主
已經回來
了呢？

你是說，只要我們
按完門鈴再上樓
來，小偷就有
足夠的時間在
我們打開大門
前躲起來
了？

就是這樣！

那 那麼
那個小偷究竟
是誰呢？

只要大哥哥
告訴我們
剛才那一個
人在電話裡跟他
講過什麼話，
我和大家
都能猜到的。

因為那名小偷

我們剛才
在樓下時，
有使用過大樓
門口的
對講機吧？

之後大哥哥
馬上出現在
我們的身後……

這樣一來，就連
小偷也能得知
大哥哥突然
過來！

因為
只要有人按門鈴，
這台對講機的螢幕就會
顯示出訪客的形象：

就像剛才
送貨的人來時
那樣，
這麼說來
的確是那
個小偷吧？

在通話內容中
透露了——

自己的
行蹤……

這樣的疑
古庄先生就
沒有懷疑囉？

不然阿屋主
打掃房間，就會
暴露出自己的
行蹤了……

那會不會
是早織
小姐？

她不是
愛你好好用餐
並且洗澡嗎？

什麼！？

真的
假的！？

那
那三個人在
電話裡說過
些什麼？

這個
囉

我記得

早織如同
往常一樣，
一直對我
囑咐：

說什麼要吃點
像樣的東西，
還有要洗澡之類的

我想並不是
早織小姐

囉

哈？

因為你們通話時
我們並沒有聽到她的
聲音

——這也就是說，
小倫也躲在聽不見
我們說話聲音
的地方

：

我認為
從那樣的
藏匿地點根本無法
得知大哥哥是否準備
出門或是進浴室！

多虧好像是
交代我要在
明天以前
完成模型。

還叫我
明早
起床後
再清洗衣物
……

古庄先生要我打掃
房間，免得像他
一樣感冒。

同時建議我
預先更新電腦的
防毒軟體。大概
就是這樣吧？

何況，大哥哥說過
自己即使出門，
家裡的電腦也會
放著不關的

所以
小倫唯一可
獲得的資訊，
只有手機
所附的時鐘？

對
就現階段
而言

喂喂

等等

小倫並不是古庄
先生早織，
就表示

沒錯！
小偷正是在電話裡
交代你明天之前
要完成模型。

還建議你
明早起床後再去
清洗衣物的多湖先生！

怎、怎麼
可能……

他叫我明天
之前完成模型，
我不就得熬夜到
很晚……

你該不會
是指多湖他人
就躲在陽台外
吧？

就是
這麼回事！



要是我不上床
就睡，他哪有
辦法逃走？
就是為了
逃脫，他
才不惜日當
這種風塵，非得
翻窗而入……
不可……

要從陽台逃脫，
他一定得想盡辦法
讓你打開窗戶
打開大哥哥你剛才
進房間後便鎖上的
那扇窗戶。

我懂了！
因為你平常應該
總是開著
那扇窗。

他猜想
模型完工後
你會開窗戶
就去睡覺。

對！
只要讓你打開窗戶，
他便能窺著窗簾偷偷
觀察屋內的情況！



可、可是
我們剛才去
陽台上，並沒
看到人啊。

嗯，
乍看之下是
沒錯。



要對模型
進行最後的
加工，需要
做哪些準備？

這個嘛，首先
要把銼刀、曲灰
以及顏料這些用
具搬到工作檯
上。



而且都
準備好了
以後呢？

然後……

要先把窗戶
打開，讓空氣
保持流通……



——呢
難道
說……

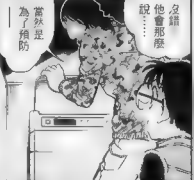


你應該已經猜到
了吧？那個人要你
早上起床後再去
洗衣服的原因
……

喂，
那傢伙該
不會是
沒錯

沒錯
他會那麼
說……

當然是
為了預防



你打開洗衣機
的蓋子!!

多、多、
多胡?!!
你……
不呢

對不起，
宗兵!!

我並沒有
惡意!!

附帶說明，
他之所以會說明早
過來時要幫你
洗衣服

除了照片外，
我及碰過屋內的
任何東西，所以
請你原諒我吧!!

那麼，
砍掉電腦中
照片檔案的
也是你囉?

是、是的，
不過你放心，
我都有留下
備份。

我原本
就是打算砍掉
我要收的圖片後
再偷偷存回去的……

為的是
趁大哥哥
睡覺後
自陽台進屋

然後從
大門離開時，
萬一不巧被你
撞見，還可以拿來
當藉口。

弱智說：「我提早過來
幫你洗衣服，不好
意思吵醒你了一
會吧。」

如此來
即便他滿手
繡花，可跡可疑
地走動，你也
不會起疑。

至於相簿裡的
圖片，也只打算
抽出我愛的東西
而已。

所以說你
到底要什
麼圖片?

我還弄又沒有
什麼你見不得人
的畫面。

當然，
從大哥哥那處來
的各人身高、
體型也是
關鍵。

會用那把
椅子來墊腳，
目的可能是要拿取
位於書架最上層的
相簿，因此這小偷
的個子肯定不高。

另外，
如果長得不夠
瘦小

恐怕也無法藏身在
洗衣機裡吧?

是，
是機型呢，
就是之前給你
看過的

德軍IV號
戰車H型。

啊? 那台
戰車不是
頗受好評
嗎?

其他的模型
玩家也還不
絕口：

大家都說
你開廠了……

不是那
樣的

那個：
並不是我
製作的戰車
模型……

是我到國外
出差時買回來的
成品！

其、其、
其實……
我是買來
當參考範本
的！

照片
是不是可以
借我們看
了呢？

這種小事
就不用報警
了吧？

喂，
你也來
幫紅找那
張照片吧！
你說
哪張照片？

為了想嚇嚇你們，
就改貼上我的名牌，
故意現給你們
看……

沒、沒、
想到你們會
信以為真，
還拍下
照片！

最後甚至
演變成要放在你的
部落格上展示

C TAO

就是跟紅龍龍很
投緣的那位常客的
照片啦！

喂，
是常帶他
兒子一起來的
那位客人？

這位大哥哥也
認識他吧？

是啊，
他和我在
大阪讀同一
間大學！

索兵
經常帶我
到他爺爺所經營的
什錦燒店裡去……

所、所以我才
打算趁你還沒上傳
之前，偷進你家
取回照片！

誰知你
竟在原本
預定上健身房
的今天提早
回來！

傾、傾色之
下就給偷
走衣機

白痴，
我們
只是對裝定
了你的騙術，
你居然還
當真地……

我們
只是對裝定
了你的騙術，
你居然還
當真地……

我們就是在
那裡認識的！

老闆還講
說他是店
裡的頭號
常客！

啊？

那台戰車
不是出自
你之手，
這點大家至少
還看得出來！

於是我們私下講好，
在你坦白之前就先
製作不知情的樣子！

你、你們
好過份！

過份的人
是你吧？
一開始
企圖騙人
的可是你
耶！

請問

我記得那
客人好像有
在玩溺水
吧？

噢？你不是說
他是海上自衛
隊的嗎？

那位客人是
這樣說的啊？

喂，不是
是有一次我
在那家店結帳
，零錢不小
心掉在地上

湊巧拿到了
那位客人身邊
我去換的時候
聽到他說……

「總算要潛下去了」……

潛、

潛下去！

啊！

不過聽起來他好像是要挑戰相當危險的領域

因為其他人都不會他說

他是「Good Luck」..

或是「No pain, no gain, no gain」這些話

我從小就沉迷於製作戰車

所以當時聽到就馬上以為他是講的是

Good Luck 祝你好運

No pain, no gain
(天下沒有白吃的午餐)

那、那個時候他的兒子也在場嗎？

沒有，並不在

他本來兒子來時都只有兩個人而已

可是藤宗兵的爺爺說，那位客人只是個平凡的上班族

因此我才猜想，八成是他和公司的同事有在玩潛水

公司的同事？

對啊！

那時正跟他坐在一起呢

是穿得一身黑的...

三、四名外國男子！

一、二、三、兩人在櫃檯前，視線時無意中按下了快門！

吧！我也是先出來後才發現呢

請問，那個人的衣服，是不是個上班族嗎？

嗯，是啦，我爺爺是那麼說的

說他是個上班族

FILE.10

打錯的電話!?



結果
怎麼樣？

關於那個在
本堂塚祐小時
就認識他的
爺爺爺！

你太拜訪過
他的孫子
了吧？

吧
是喇

什麼是啊
你就不該說
詳細點給我
聽嗎？

我對
後邊好像
也有點好奇

被認為是本堂
塚祐父親的……

那名
男性的照片！

喂喂，
工廠，你這
厲害的嘛！

然後喇？然後
喇？你對那個男的
有印象嗎？

但聽老爺爺孫子的
朋友說，那名男子曾
在同伴面前顯露，

「總覺得
下去了」

下去了

而他們的
同伴們聽了後，
就紛紛對他說，
「加進一」這類
的話……

搞到這水
一般拿去每週
吧……

嗯……
老爺爺孫子的
朋友好像也是
從老爺爺那聽
說那男的是
個「玩族」，
因此以為他
有在坑潛水，
不過……

他所聽到的
正確講法是
這樣的

說那名男子
只是個「玩族」

我們去「探消息時」
「技巧」位認識
他的爺爺的朋友
也在場

於是這形勢兩人
身上「聽來不少
情報」，甚至還
拿到照片！

照片？

對
拍到小時候的
本堂塚祐

以及
在他
後方——

受雇於
COMPA
NY!!

C、
COMPA
NY!?

不過工藤
萬一真是那樣
的話，事情
可就棘手了
……

我看你最好
還是先按兵不動，
靜觀其變……

你會怎麼
做呢？

我是在問
換作是你，
你會怎麼做？

要是我
的話，不管對
方是誰，即起來
繼續追查……

喂，喂，
的……
……

喂，
還不知道是誰
所謂的COM
PANY，是我們
所想的明倫堂嗎？

明倫堂是福
一家的公司

但根據那位老師和那名
男子非常投緣，兩人經常
打開話匣子就聊個
沒完。

加上他又是一個
無可救藥的
推理迷，這點
來推斷

說不定是言談間
聽到了那名男子處漏
出什麼特有的行話

因而在覺到那個
男的就是我們所想的
的那種COM
PANY的成
員對吧？

我跟你
是同類的。

不對，不對，
不是我的
話嘛。

會儘可能地
深入調查
……

直到滿足
自己的好奇心
為止!!!

柯南——？

醫院又是
姊姊曾經救過
我好幾次的
地方……

我總覺得
她會在這裡……

你說她
救過你？

我從小
不但冒冒
失失的，
身體也差，
常讓姊姊揹我
上醫院。

她經常
在我受傷流血時
對我說

在我體內
流動的，
是姊姊的血。

心臟每一次的
跳動，都令我
感受到——

姊姊的
溫柔
……

「難得上大膽子
你可以與大家
分享的血型，
你一定要
好好珍惜
才行！」

這樣

他總覺得
姐姐的舉
實在不像
傷口胡謔的

「這樣子
應該可以認定
這傢伙在找的是
親姊姊沒錯」

不過
這一點就
跟我們一樣
對吧？

啊！

你看嘛，
我也不曾
輸過很多血給
柯南嗎？

可以與
大家分享
的血型

不過最後
卻是姊姊
輸血給我

嗎？

在我
姊姊失蹤
稍早之前，
我受了
很重的傷
那時候她輸了大量
的血給我

有沒有
感受到我
的溫柔
呀？

有有
那適用說

結果等我出院
時，姊姊卻
不見了

她該不會
是擔心再遇
上失去全身
的血都要
輸給你，
所以才
逃走

別亂說

雖然我不清楚
姊姊失蹤的原因，
但我希望
能再見她一
面，並誠心
向她道聲
謝！

志志現在都是
比較怕

你姊和
水無怜奈
難道就不
可能是同
個人嗎？

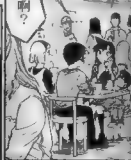
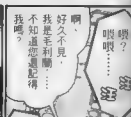
我想是
不可能啦

為什麼？
「水無怜奈」
搞得好是
她的藝名
啊！

沒錯

話是
沒錯

不然乾脆
這樣如何？



怎麼又是妳!?
我不是告訴妳
打錯電話了嗎!?

喀喳

真奇怪!
我這次
應該沒按錯
號碼呀……

會不會
是搬家了?

咦?

搬家了?

我兒子
嗎?

唔，
是的

我們剛才撥電話
給他，但電話號碼
好像換過。

唔，
剛才跟我爸
要電話號碼時
他是沒有
提這有
這回事
啦。

不然就
再打給叔叔確認
一次吧?

可是，長藤才
打過電話給他

嗎?

聽起來好像很不舒服
也因為這樣，原訂
本週四、週五要去的
銀行也取消了。

啊，對了，對了!
他昨天說過手機
壞了，所以就換了
電話號碼……

會不會
是這樣?

不對呀，
我打的是他
家裡的電話

啥啊?

廣野他
換了電話
號碼!?

唔——
妳是毛利先生
的千金吧?

不好意思，
有事時會與該
好嗎?
我現在
有點事要忙。

不可能吧?之前
我才用那支電話
約他打麻將
的。

可是對方
直說我打錯!
他有沒有說過
他要搬家?

那你就去
廣野他老家
問問看吧!

他老家就
在妳說今天
要去探病
的那家醫
院後面。

噢，好，
我知道!

我得立刻
趕去銀行
一趟。

請問，
該不會是
今郎有什麼
煩心的事
吧?

噢，對，
也真是
那麼，他
是不是這麼
交代過，
說他在銀
行的事。

血液訴說的真相



現心怕
會泡湯...



不是
那樣的



雖然一樣是
目前很流行
的事……

你、
你說很流行
……

你這小鬼，
該不會誤以為我
說的是感冒什麼
的很流行吧？

才不是咧，
你們在談那個
打電話來的人正打
算發展的新事業，
對不對？

所以我才覺得
了嘛。

哎呀，糟了，
再過20分鐘銀行
就要關門了！

不好意思，
有事等我從
銀行回來後……

令郎因為感冒而
取消了旅行，
是吧？

是、
是、
是的……

我聽說——
打電話來的人
也就是這位阿姨
的兒子。

是種優質水無
恰奈的忠實
影迷。

既然他的興趣在
這裡，又打算發展
新事業

這樣子
不是很奇怪
嗎？

在正打算
發展新事業的
忙碌時期——

他竟有閒情
去旅行……

是應酬
啦！

他應該是想要
款待今後在事業上
會有往來的客戶
去旅行！

可是……

他不是說
手機壞了，
就連電話號碼
一起換掉了嗎？

啊？

那又
怎麼樣？

那麼我猜可能是
經營水無恰奈官方
認可的專賣店或是
遊戲網站。這樣
有什麼不行？
為什麼你要說
我猜錯了？

不過未得
及嗎？

令郎的事實資金
遭到合夥人
優估潛逃的話，
就得盡快設法
補救。

是啊，
所以我才要趕去
銀行幫他墊付
那筆款項。

他趁著手機更換
新機種的同時，
一併換了
新的號碼嘛。
這樣發展
新事業
也好有個新的
氣象。

但是，
他打電話通知
家裡說換了號碼
是昨天的事耶！

在這麼忙碌的時期更換電話號碼，

應該會造成很多人的困擾呢……

……

柯南說得沒錯，一旦更換號碼，就必須通知所有的合夥人以及往來的客戶……

不過，幸好貴重物品他平常都隨身攜帶，當時似乎才沒造成什麼重大的損失……

會不會是被裝了竊聽器？

而且，即使他有確實通知大家自己更換電話號碼的事，仍會增加對方許多的不便……

如果沒有相當程度的理由，我覺得他沒必要特別挑在這種時期更換號碼。

那麼，他為什麼要換呢？

最可能是作劇電話竊聽囉？

這麼一提，我兒子說過前陣子曾接到過通無聲的電話。

咦？

還說後來家裡遭人闖空門……

所以我猜想一定是歹徒利用電話確認他不在家的時間，再上門來作案吧……

那麼他跟我說，每次我們通電話他都在一旁吹口哨……

但是狗的吠叫聲比人的聲音更難分辨吧？

歹徒很可能更帶了一條叫聲相近的狗進屋，故意讓他在電話旁吹口哨……

為的是偽裝成令郎的樣子？

哈啊？

你、你等

一下，

難道說

那是

竊聽器？歹徒肯定是趁開空門時模仿令郎的說話方式和聲調……

當然也。因此知道了令郎本週四、週五要去旅行，家裡沒人的事。

可是，他現在正感冒待在家裡休息。

嗯，雖然因為感冒聲音略啞，但電話是從他自宅打來的，也有聽到他真的在吹口哨……

您確定那人真的是令郎嗎？

雖然因為感冒聲音略啞，但電話是從他自宅打來的，也有聽到他真的在吹口哨……

要人轉帳的
詐騙電話？

什麼？！

妳看，對方
不是偽裝成
打電話回家，

然後要求家人
盡快幫他匯款嗎？

對方一定是打算接
到您的通知後，
就聯絡在銀行
待命的同夥
馬上把錢
領走！

所以在
等候這種
騙電話的時刻，
他根本沒有開工夫
特地偽裝成令郎去應付
其他人打來的電話！

我想他應該
是在銀行開門
的30分鐘前
打來的。

畢竟越不給對方
多餘的時間思考，
這種詐騙的成功率
就越高！

那不過是這小鬼
胡亂瞎猜的……

可是
他說的
話也有
道理呀

當然，他會不准您找任何人
商量就是擔心被人識破
而要求您以事業資金的
名義匯款也是基於相同的
道理……
現在很流行這種詐騙
手法，不利用那種的名義，
銀行也會起疑的……

——呃，這些都是
午間的電視節目
講的啦！

柯南你的
記性還是
那麼好
耶。

簡直就像
白天開著電視
覺的掌櫃主婦

聲稱自己得了
感冒，所以聲音
怪怪的，這是
轉帳詐騙的
慣用手法！
因為所有人少經
的聲音聽起來都
很像

假使
歹徒是潛入
令郎家中打電話
過來的話，向下的
電話自然會顯示出
令郎家的號碼。

再加上電話那頭
同時又傳來狗叫聲，
就更讓人徹底誤以為
對方即是令郎了！

——這麼說，
對方之所以要稱
手機號碼才換了
號碼……

目的
是不讓我們
是正在
旅行的
廣野先生
取得聯絡
囉？

嗯！

如果當事人真的
出門旅行，一般都會
把狗託給別人照顧，
並不會留在家裡！
這樣歹徒若要帶
別條狗進去
也很容易！

那麼
我撥電話
過去時，
他會說我
打錯了是因為
……

八成是他正在等
阿媽打電話
過去吧？

對！
他會交代我
轉帳後要馬上
跟他聯絡！

因此只要現在
馬上撥打他原來的
手機號碼，相信就
能確認——

這究竟是不是
詐騙電話了！

您所撥的電話，
目前無法回應……

請您稍候再撥……

您所撥的
電話……

糟糕
竟然撥
不通

什麼？

這表示，
魔野先生
的手機
是真的壞了嗎？

我兒子說今天之內
籌不到一千萬，
他就要去地下錢莊
借高利貸耶！！

要是演變成
那樣，事情就
無法挽回了……



令郎
有沒有說過
是要去哪裡
旅行？

去佐
摩。

他好像原本是
預定今晚7點
左右回來。

什麼？
來不及去
匯款？



要從佐渡回東京，
過關是先搭乘
水翼船抵達新潟，
再轉搭新幹線！

水翼船的行程
要1小時，
新幹線約2個
半小時……

依此逆推，
他此刻正好搭船
來到海上。

可是既然你說要
去借高利貸，表示
只要在今天內
問題了吧？

嗯，對呀，
是沒錯啦……

私房錢？

是媽媽預
防萬一攔下
來的，大概
有200萬……

我前入已經把
提用那筆錢的金融卡
跟密碼一起寄給你，
應該已經寄到了吧……

海上有熱線不到
手機訊號……

看來歹徒
賊定計劃時
也將這點
計算在內
了。

哎呀，只剩
不到10分鐘，
我必須趕緊
去銀行。

你不能
去！！

你真
囉嗦！！

不然你就
先拿媽媽的私房錢去
應應急，怎麼樣？

這樣行不行？

嗯，200萬或許
可以先撐一陣子。

那麼我馬上
去提錢……

多謝妳啦

如此一來便能
冷靜地掌握事情
的來龍去脈……

因為在向別人
說明的同時，
會以客觀的角度
審視現狀，

就是不要獨自
妄下決定，
務必找個人
一起商量！

總之，對付這種
詐騙手法最簡單
有效的方式，



所以說，只要
當事人或找來
商量的對象
稍微警覺事態
有異，騙徒就
無法得逞……

不過我想，
當你對騙徒說
要找入商量時，
對方應該便會
夾著尾巴逃走了……



老媽，
妳嗎？

是啊……

幸虧有
這些孩子
及時
點醒了
我！

什麼？！
碰上了轉帳
詐騙集團？！



嗎？
這不是毛利
家的……

好久
不見了！

愛國也
好久不見囉♡

不過你們
怎麼會……

我們是來找
鹿野叔叔的……

老媽……



你到底
是誰？

啊……
這……

之後，
那名詐騙集團的
歹徒很快地便被
總之以法……

聽說那是由於
小蘭的無影腳，
跟跟中了金圈
逃跑的歹徒臉那
之故——



當然，在銀行等待
鹿野阿叔轉帳的
同夥也遭到逮捕。

成功地將這招精心
策劃的轉帳詐騙
防患於未然……

這張
水無怜奈小姐
的照片……

希望你能
鑑定一下！

唔嗯——



他啊，好像一直
在尋找照片中
那個離家出走的
姊姊呢……

那就肯定是
她沒錯了！
身為忠實影
迷的我敢拍
胸脯保證！

可、可是……

對了，
她剛出道的
時候，

留的正是與
那張照片中類似
的髮型……

看過當時的錄影
帶，你就會認同
的……



這照片
不管怎麼看，
都像是怜奈
小姐年輕的
時候囉……

我就
說吧？



有了！
就是這捲！！

水無怜奈 1

這就是讓她
開始竄紅的
那則新聞節目
錄影！



這裡簡直
就像戰場！！

化學工廠
突然爆炸！

雖未經過正式統
計，但傷亡人數
粗估超過100人……



那麼她果然是
環結同學的
姊姊囉……

咦？
你是怜奈
小姐的弟弟
啊？

不啊……

這麼一攪，
你們的眼睛
部位還挺神
似的！可不
可以幫我替
她要簽名……



我認為那位
叫水無怜奈的
小姐……
我姊姊……
應該是
不同的人……



目前傷患
已陸續送往位於
工廠附近的
醫院！

還是在
日賣電氣行採訪
過程中發生的
重大意外，
就連記者本人
也遭到波及，
受了輕傷……



不好意思！
請問有人是
A B型的嗎？
醫院的血袋
存量不夠！！



我是
AB型
的!!



咦?

為什麼?

喂。
你再靠近
點看清楚!

說不是
就不是囉!!

如果這傢伙
姊姊所告訴
他的那番話

說他擁有
「可以與大家
分享的血型」
這件事確實
屬實的話...



嗯?
你自己也不
受了傷??

是的...

不過我還
年輕,身體
挺得住...



O型!!

表示這傢伙
的血型屬於地球上
並不存在抗原,
不會和別人血清
中的抗體產生
反應,因而能夠
輸血給任何人的
...

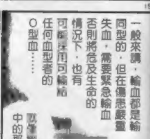


總之請到
裡而來!

這份自己受了傷
仍主動捐血助人的
慈悲心腸!

可不是別人
隨便稱仍得來的
的吧?

的確...



一般來講,輸血都是輸
同型的,但在危急嚴重
失血,需要緊急輸血
否則將危及生命的
情況下,也有
可選擇用可輸給
任何血型者的
O型血...

只不過,O型
血液中有A、B型
的抗體,所以O型
的人只能接受
O型人的
血...



這傢伙以前
曾輸過姊姊的血,
代表他姊應該也是
O型...



其實那時候
她手臂也受了
要縫好幾針的
重傷,

等抽完血後
便昏倒了,
結果反而還要
別人輸血給她,
真是迷離得
可愛...

瑛結
同學!

她應該
就是你
姊姊了吧?



就像剛才電影
中的那種狀況:

可是錄影帶中的水無特奈
卻聲稱自己是A型,
經抽血查過後,反而
要別人輸血給她!

就算她
其實是O型,
理由該稱自己
是B型好了,
這樣她是能
捐血給A型
的人,但卻無法
接受A型
的血啊!



也就是說...

城市風雲兒 16

●單行本006集好評熱賣中!!

●讀者們的愛

青山剛昌

©1997 KADOKAWA SHONEN JUMP/SHONEN

關於城市風雲兒，在本書中，作者將以全新的視角，

向讀者們介紹一個全新的城市風雲兒，

一個全新的城市風雲兒，一個全新的城市風雲兒，

一個全新的城市風雲兒，一個全新的城市風雲兒，

一個全新的城市風雲兒，一個全新的城市風雲兒，

一個全新的城市風雲兒，一個全新的城市風雲兒，

一個全新的城市風雲兒，一個全新的城市風雲兒，

一個全新的城市風雲兒，一個全新的城市風雲兒，



水無怜奈與
照片中的女子……

並不是
同一人……



因此

這傢伙之
所以在尋找
水無怜奈……

並非為了
找出親姊妹……

而是由於她們
長得很相像
吧……



——名偵探柯南56完·待續——

青島出版社青島分社發行
青島市河南路100號
電話：(0532) 2660000
郵政編碼：266000